

"Hvad er mastering?"

- Mastering (også kaldet premastering) er den sidste justering af en indspilning inden den ender i sit endelige format - f.eks. på en lyd CD eller som mp3 fil. I masteringen balanceres det samlede lydbillede, så din indspilning lyder godt på alt fra Ipod'en til megaanlægget og numrene indbyrdes får et ensartet udtryk hvis det er en EP eller et album. Lydbilledet justeres med EQ, så der hverken er for meget eller for lidt bas, mellemtone og diskant. Dynamikken optimeres og det samlede lydniveau hæves. Der kan laves fade in- og out, fjernes støj og mislyde, samt evt. PQ- og ISRC koder. Efter mastering vil din indspilning spille højere, have mere punch og populært sagt lyde mere professionel og færdig.

"Laver du test masterings?"

- Ja. Jeg tilbyder at lave en test mastering inden du bestiller. Send mig blot et af de tracks du vil have masteret, så returnerer jeg et mastered preview. På den måde kan du høre hvad du får inden du bestiller! Previewet veksler mellem dit mix og den færdige master så du kan bedømme forskellen.

"Hvordan bestiller jeg?"

- Brug [bestillingsformularen](#) eller [send en mail](#). Du modtager et link til min server, hvor du uploader de tracks du vil have masteret eller du sender dine tracks f.eks. via www.yousendit.com. Efter mastering kan du downloade de færdige tracks. Har du bestilt en Red Book CD fremsendes den med post.

"Hvilket format skal jeg aflevere i?"

- Eksporter dit stereomix i wav eller aiff i 24 bit, 44.1 kHz. Dit mix bør ikke peake højere end -3 dbfs. Fjern evt. inserts som EQ, compressor, limiter mv. på masterbussen med mindre det er en fast del af lyden og du ved hvad du gør.

"Bliver mine indspilninger lige så høje som andre udgivelser?"

- Som udgangspunkt laver jeg masteringen så høj, som det er teknisk og kunstnerisk forsvarligt. En pop ballade bør f.eks. ikke være lige så høj som et dødsmetal nummer.

"Hvad er en Red Book CD?"

- Red Book er en standard inden for produktion af audio CD'er. En Red Book CD indeholder bl.a. PQ og ISRC koder. PQ koderne fortæller hvornår hvilket nummer starter og stopper mv. ISRC koder er en unik identifikation af det enkelte nummer. [Du kan læse mere og bestille ISRC koder hos Gramex.](#)

"Hvilket udstyr bruger du?"

- Jeg bruger et hybridsetup - dvs. det bedste fra den digitale og analoge verden sammen. Mens det digitale klarer alt det præcise og neutrale, står det analog grej (API 2500 compressor, NTP 179-160 compressor / limiter, API 5500 eq, NTP 179-240 limiter) for at farve på den helt rigtige måde.

"Hvad nu hvis jeg ikke er tilfreds?"

- Det bliver du. Hvis der er noget du vil have rettet i masteringen gør jeg selvfølgelig det.

"Laver du også indspilning og mix?"

- Ja da. [Læs mere om indspilning, mix mv. i Tonekontrol Lydstudie her](#)